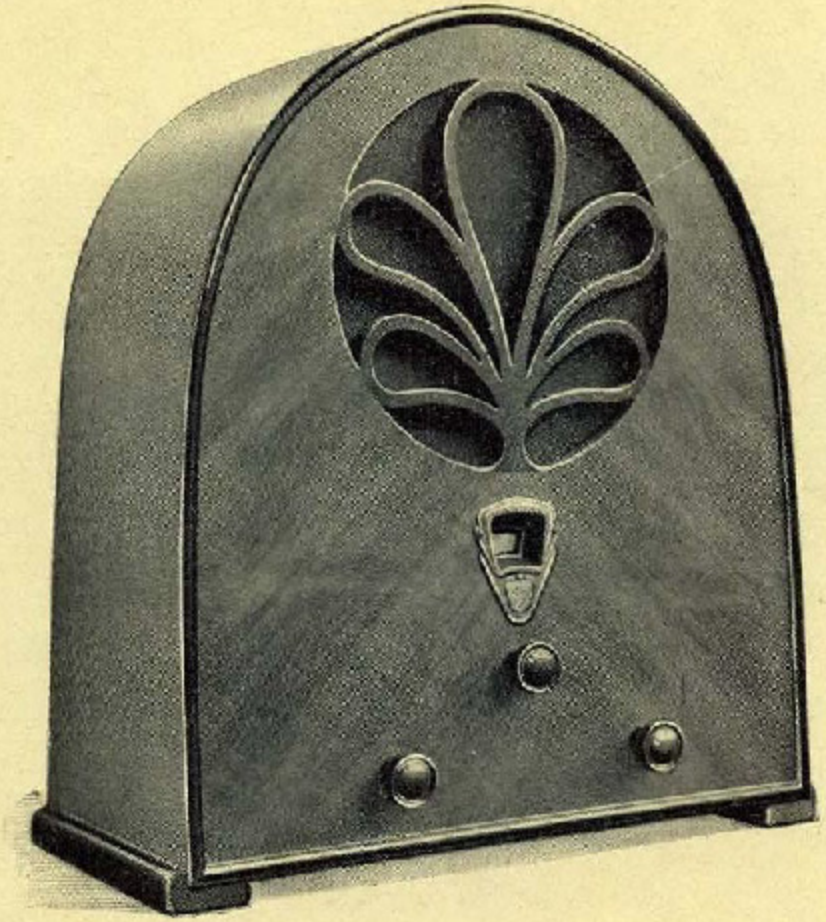
Lyraphon Radio

LA LYRAPHON presenta alcuni tipi di apparecchi radio e radiofonografi di costruzione completamente italiana e che soddisfano le giuste esigenze del pubblico, desideroso di gustare buone ricezioni prive di rumori di fondo, e di musicalità perfetta. ♣ Questi risultati sono stati ottenuti dopo profondi studi e laboriose ricerche in modo da poter giungere a quel risultato che tutti possono favorevolmente constatare. ♣ Anche i mobili si presentano in forma semplice ed elegante, sì da poter ornare qualsiasi casa. ♣ L'acustica, la facilità di manovra, la solidità, il grande volume di voce che può essere ridotto ad un soffio senza perdita di tonalità e di chiarezza, l'amplificazione perfetta ed uniforme di tutti gli strumenti musicali, sono requisiti che rendono gli apparecchi LYRAPHON altamente pregiati e ricercati.



LYRAPHON

20 A

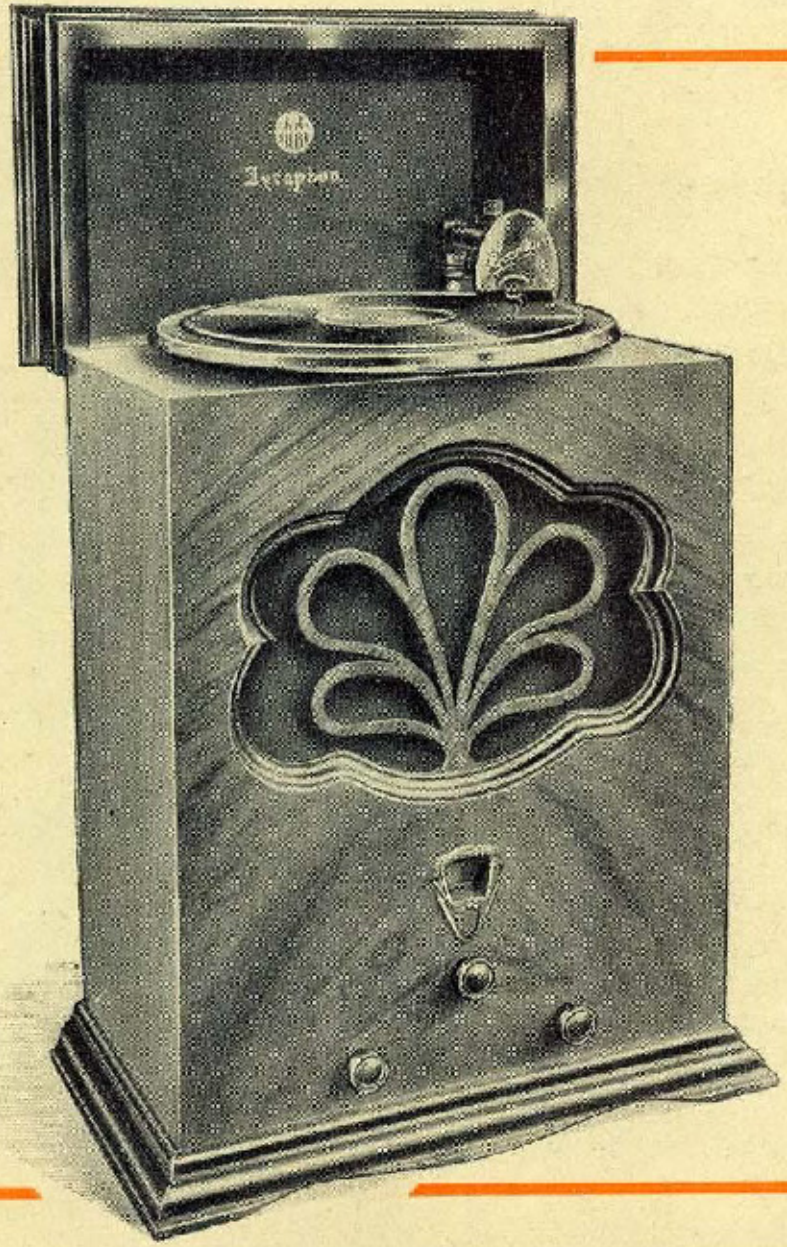
20 E

Lyraphon 20 A

QUESTO apparecchio per la ricezione della stazione locale e di qualcuna tra le principali europee è presentato in un elegante mobiletto Midget in noce naturale verniciato alla nitrocellulosa, porta una finestrella con quadrante illuminato per la sintonizzazione delle stazioni ed è dotato altresì di interruttore generale e variatore della tonalità. ♣ In grazia di un diffusore elettrodinamico del diametro di cm. 22 il LYRAPHON 20 A offre una riproduzione armoniosa e fedele della musica e della parola. ♣ L'apparecchio è a tre valvole di tipo americano, di cui una schermata, un pentodo di grande potenza ed una raddrizzatrice a doppia placca; è munito di condensatore ad aria isolato in quarzo, donde perdite inapprezzabili; funziona colla sola presa di terra; porta attacco per diaframma elettromagnetico (pick-up). Può funzionare su tutti i voltaggi normali esistenti in Italia: 110, 125, 155, 220 volta.

Lyraphon 20 E

Identico nella presentazione esterna al tipo 20 A, da cui differisce nelle valvole che sono del tipo europeo e nel possedere una maggior sensibilità che lo fa preferire particolarmente per la provincia.



LYRAPHON

220 A

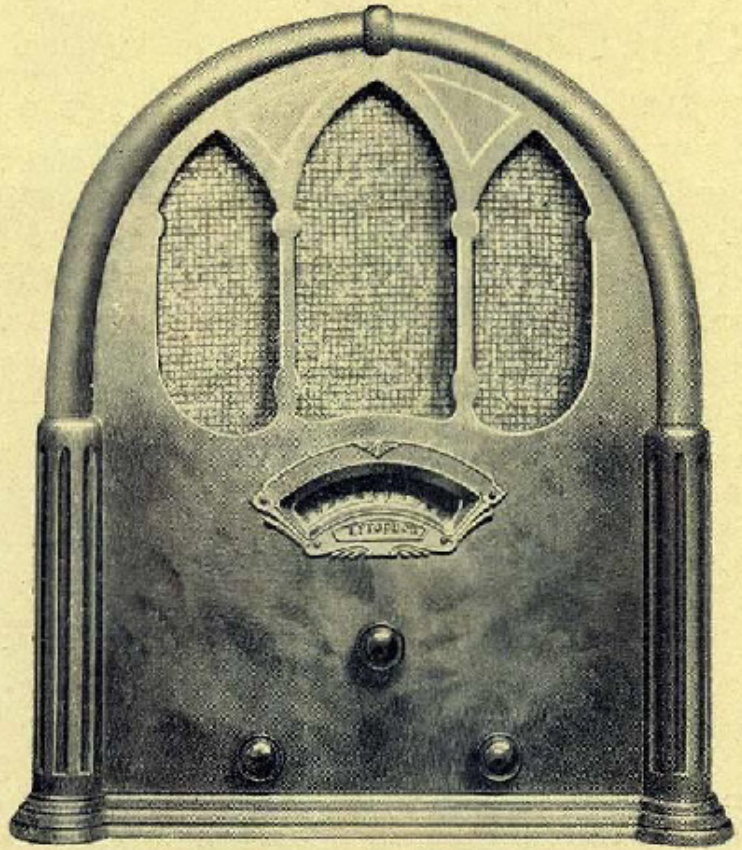
220 E

Lyraphon 220 A

Il radiogrammofono 220 A è stato studiato per colmare una lacuna esistente fra i radiogrammofoni del commercio. ♣ Si tratta di un mobiletto radiogrammofono che presenta il vantaggio particolare di poter essere trasportato da un luogo all'altro colla massima facilità da una sola persona, cosa questa finora preclusa agli ingombranti mobili radiogrammofonici. ♣ Il LYRAPHON 220 A è il vero tipo di radiogrammofono Midget e porta incorporato lo chassis del tipo 20 A con relativo diffusore elettrodinamico. Esso è dotato di motore ad induzione con dispositivo per due velocità (33 e 78 giri), piatto di cm. 30, freno e interruttore automatico. ♣ Con geniale dispositivo è stato provveduto a che il piatto di cm. 30 non portasse ad aumentare le dimensioni del mobiletto che è ridotto nel volume al minimo. ♣ Il diaframma elettromagnetico è dello stesso tipo usato per il radiogrammofono più grande N. 440 A.

Lyraphon 220 E

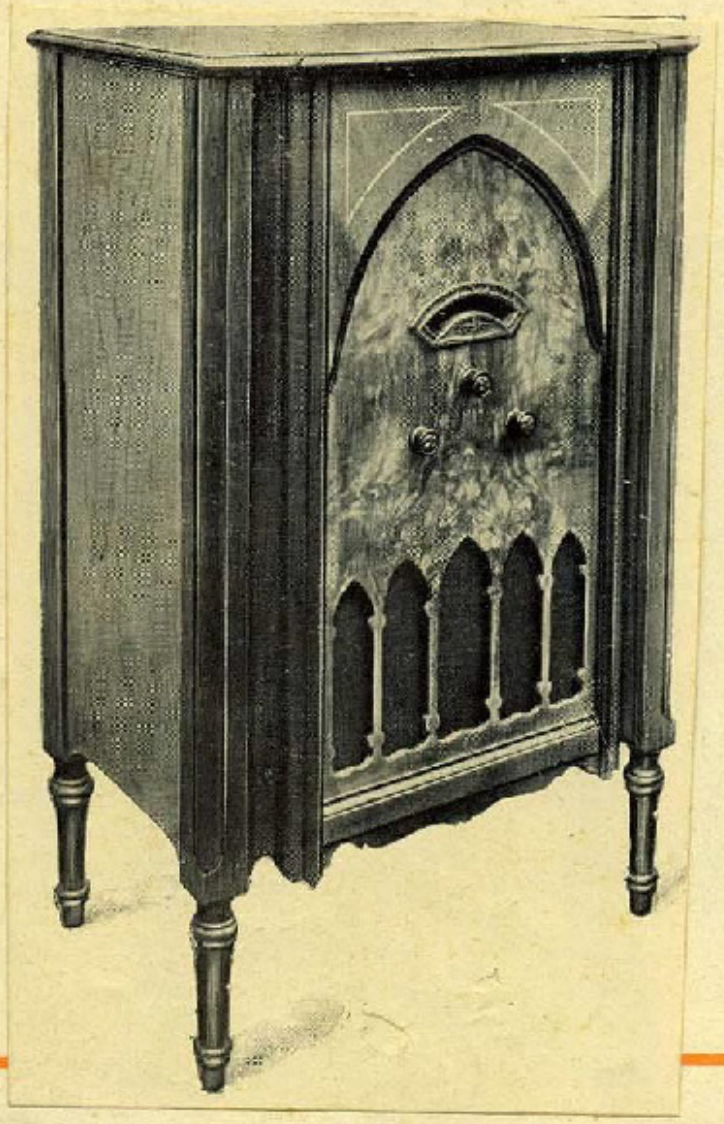
Il radiogrammofono 220 E differisce dal 220 A per le caratteristiche dello chassis che corrisponde a quello del 20 E.



LYRAPHON
40 A

Lyraphon 40 A

QUESTO tipo particolarmente studiato per la ricezione delle stazioni europee con grande volume di voce, è presentato in un elegante mobiletto in noce di stile gotico con finestrella per la sintonia a visione totale. Sul fronte esso porta il monocomando della sintonia, la manovra di controllo di volume, l'interruttore generale ed il variatore graduale della tonalità. ♣ Il LYRAPHON 40 A è costituito da un radioricevitore a cinque valvole del tipo americano di cui tre schermate, pentodo finale e raddrizzatrice. Esso è perfettamente esente da rumori di fondo e da ronzio; la cellula di filtro è costituita con condensatori elettrolitici. L'attacco del diaframma elettromagnetico è comandato da apposito interruttore e la riproduzione grammofonica è assolutamente pura anche al massimo volume. Tre o quattro metri di filo gettati sul pavimento sono sufficienti per antenna. Tensioni d'uso: 125, 160 volta.



LYRAPHON

440 A

Lyraphon 440 A

RADIOGRAMMOFONO di grande potenza con voce fresca e melodiosa che può servire anche per locali pubblici. Grande e ricco mobile in noce e radica con finestrella a visione totale per la ricerca delle stazioni; monocomando regolatore del volume e regolatore della tonalità. ♣ Il radioricevitore ha le stesse caratteristiche del tipo 40 A. ♣ Il motore ad induzione è previsto per funzionare colle tensioni normali ed è dotato di piatto di centimetri 30, di freno e interruttore automatico e di dispositivo per due velocità (33 e 78 giri). ♣ Il pick-up ad alta impedenza è particolarmente adatto per forti amplificazioni e la riproduzione è perfetta in tutta la gamma di frequenza.

STABILIMENTO GRAFICO
FOÀ - SOC. AN. - TORINO